

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : .....

Tel : .....

Mail : .....

## FORFAIT STAGE

### DÉBUTANT / DÉBUTANT 2 / INITIÉ

- 1 niveau (3hrs) : 50€
- 2 niveaux (6hrs) : 78€
- Cours à l'unité (1h30) : 28€

niveau choisi : .....

### INTER 1 / INTER 2 / AVANCÉS

- 1 niveau (4hrs) : 60€
- 2 niveaux (8hrs) : 88€
- Cours à l'unité (2hrs) : 32€

niveau choisi : .....

Je joins un chèque\* de .....€ pour l'inscription au stage.

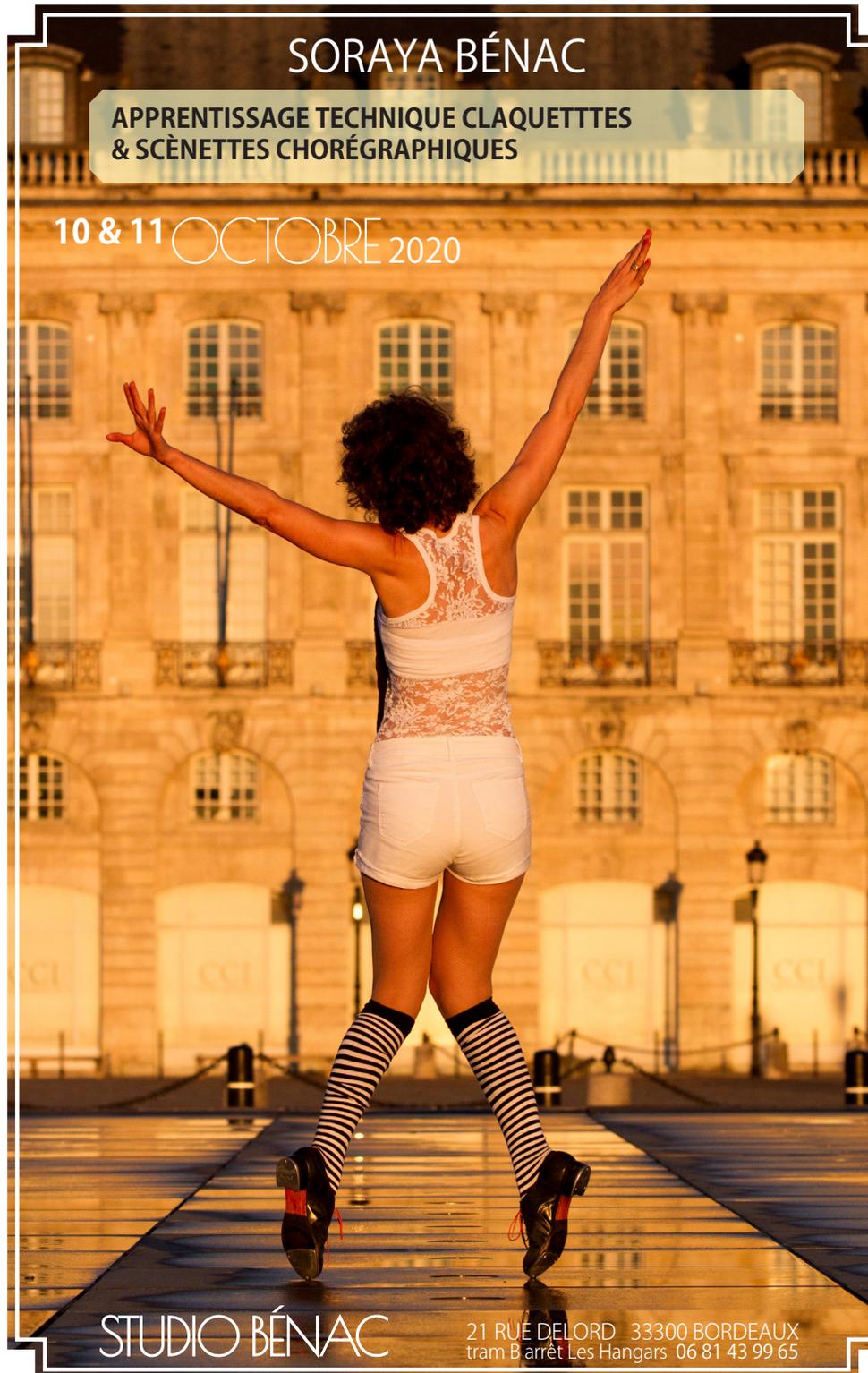
pointure de chaussure :

### ADHESION « Du Soleil dans les Pieds »

Je joins un chèque\* de 18€ pour l'adhésion

\*Ordre des chèques « Du Soleil dans les Pieds »

➕ à renvoyer avant le 06.10.2020



SORAYA BÉNAC

APPRENTISSAGE TECHNIQUE CLAQUETTES  
& SCÈNETTES CHORÉGRAPHIQUES

10 & 11 OCTOBRE 2020

STUDIO BÉNAC

21 RUE DELORD 33300 BORDEAUX  
tram B arrêt Les Hangars 06 81 43 99 65

STAGE DE CLAQUETTES

ORGANISÉ PAR « DU SOLEIL DANS LES PIEDS »  
www.claquettesbordeaux.com sorayacitytap@hotmail.com

- ✦ **10H00 - 11H30** CLAQUETTES DÉBUTANT  
0 à 6 mois de pratique
- ✦ **11H30 - 13H00** CLAQUETTES DÉB 2/INITIÉ  
6 mois à 2 ans de pratique
- ✦ **13H30 - 15H30** CLAQUETTES INTER 1  
2 à 5 ans de pratique
- ✦ **15H30 - 17H30** CLAQUETTES INTER2/AVANCÉ  
à partir de 5 ans de pratique

✦ TARIFS ✦

DÉBUTANT / DÉBUTANT 2/INITIÉ

1 niveau (3hrs) : 50€  
2 niveaux (6hrs) : 78€  
Cours à l'unité (1h30) : 28€

INTER 1 / INTER 2/AVANCÉ

1 niveau (4hrs) : 60€  
2 niveaux (8hrs) : 88€  
Cours à l'unité (2hrs) : 32€

Adhésion annuelle obligatoire «Du soleil dans les pieds» 18€

Réduction de 15% pour le deuxième membre d'une même famille.  
Possibilité de prêt de chaussures : pointure à préciser sur le bulletin d'inscription.



SORAYA BÉNAC

CLAQUETTISTE, PROFESSEUR, CHORÉGRAPHE

Elle s'est formée au contact des plus grands danseurs et claquettes (Buster Brown, Savion Glover, Chuck Green, Gregory Hines, Barbara Duffy...) en France et aux États-Unis, multipliant rencontres et échanges auprès de nombreux musiciens de jazz de renom (Illinois Jacquet, Oliver Jackson...). Elle se produit sur différentes scènes nationales et internationales, variant styles et projets : des « Revues Cotton Club », « Claquettes Paradise » en collaboration avec Leïla Bénac, « Kings » créateur Michel Schweizer, de nombreux festivals de jazz (« Jazz in Marciac », « 24 heures du swing », « Swingart », « Workshopala »...) font appel à elle pour encadrer des stages et/ou danser. Elle fait des apparitions télévisées (« Vivement Dimanche » émission TV de Michel Drucker...) et tourne « Une histoire de Pieds », court-métrage écrit et réalisé par David et Stéphane Foenkinos au côté de Sylvie Joly. Formatrice pendant 6 ans à l'ESTBA (école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine), elle collabore également avec Dominique Pitoiset sur des projets théâtraux.

Elle s'oriente aujourd'hui vers de nouveaux projets et univers artistiques : création « Spleen Color » avec deux artistes peintres, spectacle musical avec le groupe arabo-andalou « Khimaira Quartet + », membre de la « Broadway Swing Company », collaboration en 2018 avec le très renommé claquettes Lee Payne, performance dans le cadre de la première édition du Festival « Chalabre en SERENADE ».

Elle travaille parallèlement sur la réalisation d'un documentaire dont l'inspiration de départ est les ateliers claquettes suivis par des détenues femmes à la maison d'arrêt de Gradignan.

Elle dirige actuellement son propre centre de danse spécialisé claquettes à Bordeaux : le « Studio Bénac ».

Le Tap-Dance (Claquettes) est pour elle un instrument de musique à part entière dont elle développe un travail rythmique et percussif approfondi. En tant que danseuse, elle aime pouvoir se nourrir et s'ouvrir à des formes artistiques diverses et variées ; ainsi aime-t-elle laisser une grande part à l'improvisation, une manière pour elle d'être en quête de nouveaux rythmes, de nouvelles émotions et de nouvelles choses à dire.

